

## **Aktuelle Publikationsformen im Schulalltag**

Lehrgang – 10 EC

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Qualifikationsprofil .....</b>	<b>3</b>
1.1	Ziele des Lehrgangs .....	3
1.1.1	Modul 1: Fotografie und Bildbearbeitung .....	3
1.1.2	Modul 2: Printproduktion .....	4
1.2	Lehr-, Lern- und Beurteilungskonzept .....	4
1.3	Erwartete Lernergebnisse/Kompetenzen .....	4
1.3.1	Modul 1: Fotografie und Bildbearbeitung .....	4
1.3.1	Modul 2: Printproduktion .....	4
<b>2</b>	<b>Allgemeine Bestimmungen .....</b>	<b>6</b>
2.1	Dauer und Umfang des Lehrgangs .....	6
2.2	Zulassungsvoraussetzungen.....	6
2.3	Studienleistung im European Credit Transfer System (ECTS) .....	6
2.4	Lehrveranstaltungstypen .....	6
2.5	Prüfungsordnung .....	6
2.6	In-Kraft-Treten .....	6
<b>3</b>	<b>Aufbau und Gliederung des Lehrgangs .....</b>	<b>7</b>
3.1	Modulübersicht - Modultitel .....	7
3.2	Modulübersicht .....	8
3.3	Modulbeschreibungen .....	9
3.3.1	Fotografie und Bildbearbeitung .....	9
3.3.2	Printproduktion.....	11
<b>4</b>	<b>Kostenaufstellung .....</b>	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>

Bezeichnung bzw. Dateiname:	Erstellt:	Geprüft:	Freigegeben:	Version:
Curriculum Aktuelle Publikationsformen im Schulalltag	Rekirsch	Grabner	Curricularkommission/ Hochschulkollegium	1.0

# 1 Qualifikationsprofil

## 1.1 Ziele des Lehrgangs

Der Lehrgang dient der Vermittlung von pädagogischen, didaktischen und methodischen Kompetenzen, sowie aktueller Fachkompetenzen im Bereich der Fotografie, Bildbearbeitung und Layoutierung zur Anleitung und Erstellung aktueller Publikationen im Schulalltag.

Der Lehrgang besteht aus 2 Modulen, die aufeinander aufbauen.

### Didaktische Grundsätze

Die Einheiten schließen an die unterschiedlichen Erfahrungen der Teilnehmenden an. Vor Beginn der jeweiligen Präsenzphase werden die Teilnehmenden durch die Bereitstellung von Unterlagen und Informationen auf die Inhalte der Präsenzphase vorbereitet.

Um den Weg vom Wissen zum Handeln kurz zu halten, werden die anwendungstechnischen Kompetenzen in der Präsenzphase erarbeitet, mögliche didaktische und pädagogische Einsatzszenarien vorgestellt und analysiert, um anschließend in den betreuten, kooperativen Onlinephasen und im Selbststudium vertieft und in Unterrichtskonzepten bzw. Unterrichtspaketen umgesetzt zu werden.

Wesentliches Prinzip ist die Erarbeitung von kompetenzorientierten Aufgabenstellungen, um die Bildungsinhalte mittels neuen didaktischen und methodischen Konzepten in der Unterrichtspraxis zu vermitteln. Das Anbieten, Erproben und Reflektieren verschiedener Einsatzbeispiele trägt zur Entwicklung der eigenständigen Umsetzung bei.

Die Erstellung von Unterrichtskonzepten und Aufgabenstellungen erscheint insofern sinnvoll, da die Arbeitsergebnisse präsentiert und die Unterlagen unter den Lehrgangsteilnehmenden ausgetauscht werden. Dadurch erhalten alle Lehrgangsteilnehmende unterschiedliche Umsetzungskonzepte verschiedener Aufgabenstellungen, die ihnen als Grundlage für die spätere Entwicklung von neuen Umsetzungsstrategien dienen können.

Im Rahmen des Lehrgangs werden auch kollaborative Plattformen eingebunden, um die erarbeiteten Inhalte dauerhaft zur Verfügung zu stellen. Die Bedeutung dieses Erfahrungsaustauschs und der fächerübergreifenden Zusammenarbeit wird forciert, da aktuelle Inhalte und Erfahrungen über den Lehrgang hinaus dokumentiert und ausgetauscht werden sollen. Dadurch wird die Möglichkeit zur laufenden Weiterbildung eröffnet.

### 1.1.1 Modul 1: Fotografie und Bildbearbeitung

Pflichtmodul mit den Lehrveranstaltungen

- ameratechnik
- Bildgestaltung
- Bildbearbeitung und Retusche
- Bildarchivierung
- Bildaufbereitung für Print- und Online-Medien

## 1.1.2 Modul 2: Printproduktion

Pflichtmodul mit den Lehrveranstaltungen

- Vektorgrafiken und Logos
- Scribble-Technik
- Desktop-Publishing erweiterte Funktionen
- E-Publikation
- Fertigstellen eines Printmediums

## 1.2 Lehr-, Lern- und Beurteilungskonzept

Die fachwissenschaftliche Vermittlung erfolgt in den Präsenzeinheiten in komprimierter Form. In weiterer Folge werden didaktische und methodische Möglichkeiten für den jeweiligen Teilbereich vorgestellt. Die fachliche Vertiefung sowie die Entwicklung von Umsetzungsszenarien erfolgen in den betreuten Onlinephasen, deren Ziel es ist, die fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Inhalte der Präsenzphasen in kompakten, kompetenzorientierten Unterrichtskonzepten umzusetzen.

Zum erfolgreichen Abschluss des Lehrgangs sind Unterrichtssequenzen zu den behandelten Inhalten zu entwickeln, vorzustellen und gegenseitiges Feedback abzugeben.

## 1.3 Erwartete Lernergebnisse/Kompetenzen

### 1.3.1 Modul 1: Fotografie und Bildbearbeitung

Die erfolgreichen Absolventinnen und Absolventen des Lehrgangs

- können die Eigenschaften von Kompakt- und Systemkameras plus Zubehör erklären und die Schülerinnen und Schüler bei Anschaffung und Bedienung beraten bzw. anleiten
- kennen die grundlegende Funktionsweise einer Kamera und können diese vermitteln
- kennen die künstlerischen Gestaltungsregeln und können diese anwenden und vermitteln
- können Licht und Beleuchtung gestalterisch einsetzen
- können Bilder kritisch hinterfragen und interpretieren (Bildaussage)
- können Bildmaterial für verschiedene Zwecke aufbereiten und optimieren
- kennen professionelle Methoden der Bildretusche und können diese anwenden und vermitteln
- kennen weiterführende Arbeitsweisen der Bildmontage und können diese anwenden und vermitteln
- können Filter zur künstlerischen Verfremdung erklären und zweckoptimiert einsetzen
- können Fotos professionell präsentieren
- kennen verschiedene Tools zur Bildverwaltung und Archivierung
- kennen verschiedene Online-Foto-Communities und können diese für die Unterrichtsarbeit nutzen

### 1.3.1 Modul 2: Printproduktion

Die erfolgreichen Absolventinnen und Absolventen des Lehrgangs

- können Printprodukte zweckorientiert auswählen (z. B.: Flyer, Folder, Prospekt, Plakat, Booklet, Buch) und die Wege zur Entscheidung vermitteln
- können die gewählten Produkte als Entwurf skizzieren
- können ein Layout zielgruppen- und zweckorientiert sowie nach den Grundregeln aus Typografie und Gestaltung beurteilen und optimieren

- können einen Entwurf in einem DTP-Programm umsetzen und die Umsetzung anleiten
- können ein fertiges Layout für die Druckausgabe optimieren, redaktionelle Aufgaben erfüllen und Lernende dazu anleiten
- können Printprodukte für neue Ausgabemedien produzieren und die Umsetzung vermitteln
- können Printprodukte für die Druckerei bzw. für verschiedene Medien ausgeben

## 2 Allgemeine Bestimmungen

### 2.1 Dauer und Umfang des Lehrgangs

Der Lehrgang dauert 2 Semester, gegliedert in 2 Module.

### 2.2 Zulassungsvoraussetzungen

Die Zulassung erfolgt im Rahmen des Dienstauftragsverfahrens.

Voraussetzungen

- Abschluss des Bachelor-Lehramtsstudiums Informations- und Kommunikationspädagogik
- Abschluss des Diplom-Lehramtsstudiums Informations- und Officemanagement

oder

- Abschluss des Lehramtsstudiums Informatik

### 2.3 Studienleistung im European Credit Transfer System (ECTS)

Der Arbeitsaufwand für den Lehrgang „Aktuelle Publikationsformen im Schulalltag“ an der Pädagogischen Hochschule Wien beträgt 10 ECTS-Punkte.

### 2.4 Lehrveranstaltungstypen

**Übungen (UE)** dienen der Vermittlung technischer und fachlicher Kompetenzen, um zeitgemäße Bildungsinhalte in neuen didaktischen und methodischen Konzepten in der Unterrichtspraxis zu vermitteln. Das Anbieten, Erproben und Reflektieren verschiedener Einsatzbeispiele trägt zur Entwicklung der eigenständigen Umsetzung bei. Zielsetzung ist der Auf- und Ausbau von fachlichen Kompetenzen zur kompetenzorientierten Vermittlung der Lehrinhalte sowie der Verfassung und Lösung von fachlichen praxis- und berufsfeldbezogenen Aufgabenstellungen.

### 2.5 Prüfungsordnung

Es gilt die im Mitteilungsblatt veröffentlichte Prüfungsordnung für Lehrgänge der Pädagogischen Hochschule Wien.

### 2.6 In-Kraft-Treten

Erlassung des Curriculums durch die Curricularkommission am 14.03.2017.

Genehmigung durch das Hochschulkollegium am 14.03.2017.

Genehmigung durch das Rektorat am 17.03.2017.

### 3 Aufbau und Gliederung des Lehrgangs

#### 3.1 Modulübersicht - Modultitel

M 1-1	Studienfachbereiche ECTS Credits			Art LV	Semesterwochenstunden zu 45 Min.*			Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	ABG	FW/FD	PPS		Präsenzstudien- anteile	Betreute Studienanteile	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + betreut)	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + betreut)	unbetreutes Selbststudium	
<b>Modultitel</b> <b>Fotografie und Bildbearbeitung</b>				VO/SE/UE						
<ul style="list-style-type: none"> <li>•ameratechnik</li> <li>• Bildgestaltung</li> <li>• Bildbearbeitung und Retusche</li> <li>• Bildarchivierung</li> <li>• Bildaufbereitung für Print- und Online-Medien</li> </ul>	0,00	5,00	0,00	UE	2,00	1,00	3,00	33,75	91,25	5,00
<b>Summe</b>	<b>0,00</b>	<b>5,00</b>	<b>0,00</b>		<b>2,00</b>	<b>1,00</b>	<b>3,00</b>	<b>30,75</b>	<b>91,25</b>	<b>5,00</b>

M 1-2	Studienfachbereiche ECTS Credits			Art LV	Semesterwochenstunden zu 45 Min.*			Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	ABG	FW/FD	PPS		Präsenzstudien- anteile	Betreute Studienanteile	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + betreut)	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + betreut)	unbetreutes Selbststudium	
<b>Modultitel</b> <b>Printproduktion</b>				VO/SE/UE						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vektorgrafiken und Logos</li> <li>• Scribble-Technik</li> <li>• Desktop-Publishing erweiterte Funktionen</li> <li>• E-Publikation</li> <li>• Fertigstellen eines Printmediums</li> </ul>	0,00	5,00	0,00	UE	2,00	2,00	4,00	45,00	80,00	5,00
<b>Summe</b>	<b>0,00</b>	<b>5,00</b>	<b>0,00</b>		<b>2,00</b>	<b>2,00</b>	<b>4,00</b>	<b>45,00</b>	<b>80,00</b>	<b>5,00</b>

### 3.2 Modulübersicht

	Studienfachbereiche ECTS Credits			Semesterwochenstunden zu 45 Min.*			Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	ABG	FW/FD	PPS	Präsenzstudien- anteile	Betreute Studienanteile	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + betreut)	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + betreut)	unbetreutes Selbststudium	
<b>Lehrgang</b> <b>Aktuelle</b> <b>Publikationsformen</b> <b>im Schulalltag</b>									
Fotografie und Bildbearbeitung	0,00	5,00	0,00	2,00	1,00	3,00	33,75	91,25	5,00
Printproduktion	0,00	5,00	0,00	2,00	2,00	4,00	45,00	80,00	5,00
<b>Summe</b>	<b>0,00</b>	<b>10,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4,00</b>	<b>3,00</b>	<b>7,00</b>	<b>78,75</b>	<b>171,25</b>	<b>10,00</b>



### 3.3 Modulbeschreibungen

#### 3.3.1 Modul 1: Fotografie und Bildbearbeitung

<b>M 1</b>	<b>Fotografie und Bildbearbeitung</b>			
Pflichtmodul	Grundmodul 1	1. Studienjahr/1. Semester	Dauer und Häufigkeit: einmal jährlich	<b>5 EC</b>
Voraussetzungen für die Teilnahme: Nennung durch Schulleitung	Verbindungen mit anderen Modulen: ja	Lehrgangsübergreifendes Modul: nein	Niveaustufe: entfällt	
<b>Bildungsziele</b>				
<p>Die Lehrgangsteilnehmer/innen sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Eigenschaften von Kompakt- und Systemkameras plus Zubehör erklären und die Schüler bei Anschaffung und Bedienung beraten können</li> <li>• die grundlegende Funktionsweise einer Kamera kennen und erklären können</li> <li>• die künstlerischen Gestaltungsregeln kennen, diese anwenden und vermitteln können</li> <li>• Licht und Beleuchtung gestalterisch einsetzen können</li> <li>• Bilder kritisch hinterfragen und interpretieren (Bildaussage) können</li> <li>• Bildmaterial für verschiedene Zwecke aufbereiten und optimieren können</li> <li>• professionelle Methoden der Bildretusche kennen und diese anwenden und vermitteln können</li> <li>• weiterführende Arbeitsweisen der Bildmontage kennen und diese anwenden und vermitteln können</li> <li>• Filter zur künstlerischen Verfremdung erklären und zweckoptimiert einsetzen können</li> <li>• Fotos professionell präsentieren können</li> <li>• verschiedene Tools zur Bildverwaltung und Archivierung kennen</li> <li>• verschieden Online-Foto-Communities kennen und diese für die Unterrichtsarbeit nutzen können</li> </ul>				
<b>Bildungsinhalte:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>•ameratechnik</li> <li>•Bildgestaltung</li> <li>•Bildbearbeitung und Retusche</li> <li>•Bildarchivierung</li> <li>•Bildaufbereitung für Print- und Online-Medien</li> </ul>				
<b>Zertifizierbare (Teil-)Kompetenzen:</b>				
<p>Die Lehrgangsteilnehmer/innen ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Eigenschaften von Kompakt- und Systemkameras plus Zubehör erklären und die Schüler bei Anschaffung und Bedienung beraten</li> <li>• kennen die grundlegende Funktionsweise einer Kamera</li> <li>• kennen die künstlerischen Gestaltungsregeln, können diese anwenden und vermitteln</li> <li>• können Licht und Beleuchtung gestalterisch einsetzen</li> <li>• können Bilder kritisch hinterfragen und interpretieren (Bildaussage)</li> <li>• können Bildmaterial für verschiedene Zwecke aufbereiten und optimieren</li> <li>• kennen professionelle Methoden der Bildretusche und können diese anwenden und vermitteln</li> <li>• kennen weiterführende Arbeitsweisen der Bildmontage und können diese anwenden und vermitteln</li> <li>• können Filter zur künstlerischen Verfremdung erklären und zweckoptimiert einsetzen</li> <li>• können Fotos professionell präsentieren</li> <li>• kennen verschiedene Tools zur Bildverwaltung und Archivierung</li> <li>• können verschieden Online-Foto-Communities und können diese für die Unterrichtsarbeit nutzen</li> </ul>				
<b>Literatur:</b>				
Siehe Lehrveranstaltungsbeschreibungen in PH-Online.				
<b>Lehr- und Lernformen:</b>				
Siehe Lehrveranstaltungsbeschreibungen in PH-Online.				
<b>Leistungsnachweise:</b>				
Reflexionen mit abweichender Beurteilungsform („mit Erfolg teilgenommen“; „ohne Erfolg teilgenommen“ gem. Prüfungsordnung (Hochschul-)Lehrgänge der PH Wien				

<b>Sprache(n):</b> Deutsch										
<b>M 1</b>	<b>Studienfachbereiche ECTS Credits</b>			<b>Art LV</b>	<b>Semesterwochenstunden zu 45 Min.*</b>			<b>Echtstunden zu 60 Min.</b>		<b>ECTS-Credits</b>
<b>Modultitel</b> <b>Fotografie und Bildbearbeitung</b>	ABG	FW/FD	PPS	VO/SE/UE	Präsenzstudien- anteile	Betreute Studienanteile	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + betreut)	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + betreut)	unbetreutes Selbststudium	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•ameratechnik</li> <li>• Bildgestaltung</li> <li>• Bildbearbeitung und Retusche</li> <li>• Bildarchivierung</li> <li>• Bildaufbereitung für Print- und Online-Medien</li> </ul>	0,00	5,00	0,00	UE	2,00	1,00	3,00	33,75	91,25	5,00
<b>Summe</b>	<b>0,00</b>	<b>5,00</b>	<b>0,00</b>		<b>2,00</b>	<b>1,00</b>	<b>3,00</b>	<b>33,75</b>	<b>91,25</b>	<b>5,00</b>

**Legende:**

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlagen	UE	Übung
FW/FD	Fachwissenschaften und Fachdidaktik	SE	Seminar
PPS	Pädagogisch-Praktische Studien	VO	Vorlesung

\*) 1 Semesterwochenstunde entspricht 15 Lehreinheiten zu je 45 Minuten

### 3.3.2 Modul 2: Printproduktion

<b>M 2</b>	<b>Printproduktion</b>			
Pflichtmodul	Grundmodul 2	1. Studienjahr/2. Semester	Dauer und Häufigkeit: einmal jährlich	<b>5 EC</b>
Voraussetzungen für die Teilnahme: Nennung durch Schulleitung	Verbindungen mit anderen Modulen: ja	Lehrgangsübergreifendes Modul: nein	Niveaustufe: entfällt	
<b>Bildungsziele</b>				
<p>Die Lehrgangsteilnehmer/innen sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Printprodukte zweckorientiert auswählen (z. B.: Flyer, Folder, Prospekt, Plakat, Booklet, Buch) können</li> <li>• die gewählten Produkte als Entwurf skizzieren können</li> <li>• ein Layout zielgruppen- und zweckorientiert, sowie nach den Grundregeln aus Typografie und Gestaltung beurteilen und optimieren können</li> <li>• einen Entwurf in einem DTP-Programm umsetzen können und die Umsetzung anleiten können</li> <li>• ein fertiges Layout für die Druckausgabe optimieren können</li> <li>• redaktionelle Aufgaben erfüllen und Lernende dazu anleiten können</li> <li>• Printprodukte für neue Ausgabemedien produzieren können und die Umsetzung anleiten</li> <li>• Printprodukte für die Druckerei bzw. für verschiedene Medien ausgeben können</li> </ul>				
<b>Bildungsinhalte:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vektorgrafiken und Logos</li> <li>• Scribble-Technik</li> <li>• Desktop-Publishing erweiterte Funktionen</li> <li>• E-Publikation</li> <li>• Fertigstellen eines Printmediums</li> </ul>				
<b>Zertifizierbare (Teil-)Kompetenzen:</b>				
<p>Die Lehrgangsteilnehmer/innen ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können Printprodukte zweckorientiert auswählen (z. B.: Flyer, Folder, Prospekt, Plakat, Booklet, Buch)</li> <li>• können die gewählten Produkte als Entwurf skizzieren</li> <li>• ein Layout zielgruppen- und zweckorientiert, sowie nach den Grundregeln aus Typografie und Gestaltung beurteilen und optimieren</li> <li>• können einen Entwurf in einem DTP-Programm umsetzen und die Umsetzung anleiten</li> <li>• können ein fertiges Layout für die Druckausgabe optimieren</li> <li>• können redaktionelle Aufgaben erfüllen und anleiten</li> <li>• können Printprodukte für neue Ausgabemedien produzieren und die Umsetzung anleiten</li> <li>• können Printprodukte für die Druckerei bzw. für verschiedene Medien ausgeben</li> </ul>				
<b>Literatur:</b>				
Siehe Lehrveranstaltungsbeschreibungen in PH-Online.				
<b>Lehr- und Lernformen:</b>				
Siehe Lehrveranstaltungsbeschreibungen in PH-Online.				
<b>Leistungsnachweise:</b>				
Reflexionen mit abweichender Beurteilungsform („mit Erfolg teilgenommen“; „ohne Erfolg teilgenommen“ gem. Prüfungsordnung (Hochschul-)Lehrgänge der PH Wien				
<b>Sprache(n):</b>				
Deutsch				

M 2	Studienfachbereiche ECTS Credits			Art LV	Semesterwochenstunden zu 45 Min.*			Echtstunden zu 60 Min.		ECTS-Credits
	ABG	FW/FD	PPS		VO/SE/UE	Präsenzstudien- anteile	Betreute Studienanteile	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + betreut)	Betreute Studienanteile gesamt (Präsenz + betreut)	
<b>Modultitel</b> <b>Printproduktion</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vektorgrafiken und Logos</li> <li>• Scribble-Technik</li> <li>• Desktop-Publishing erweiterte Funktionen</li> <li>• E-Publikation</li> <li>• Fertigstellen eines Printmediums</li> </ul>	0,00	5,00	0,00	UE	2,00	2,00	4,00	45,00	80,00	5,00
<b>Summe</b>	<b>0,00</b>	<b>5,00</b>	<b>0,00</b>		<b>2,00</b>	<b>2,00</b>	<b>4,00</b>	<b>45,00</b>	<b>80,00</b>	<b>5,00</b>
<b>Legende:</b>	ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlagen		UE	Übung					
	FW/FD	Fachwissenschaften und Fachdidaktik		SE	Seminar					
	PPS	Pädagogisch-Praktische Studien		VO	Vorlesung					
*) 1 Semesterwochenstunde entspricht 15 Lehreinheiten zu je 45 Minuten										